

DANILO NAPOLI

(Attore, scrittore, sceneggiatore e drammaturgo)

DATI PERSONALI

Nome: **Danilo**

Cognome: **Napoli**

Data di nascita: **25/04/1992**

Città di nascita: **Salerno (Sa)**

Nazionalità: **Italiana**

Residenza e domicilio: **via Torricella, 11, Salerno (Sa)**

Opportunità di alloggio: **Roma e Trento**

Altezza: **175 cm**; Taglia: **46**; Scarpe: **42-43**; Capelli: **Castano**; Occhi: **Marroni**

Telefono: **389 100 39 69**

E-mail: d.napoli1992@gmail.com

Riferimenti: www.e-talenta.eu/members/profile/danilo-napoli -

<https://www.youtube.com/channel/UCzKgSTeVFdd0C1HIQk7IeRQ> -

<https://www.facebook.com/danilo.napoli.96/?fref=ts>

AGENZIA LETTERARIA: SUL ROMANZO AGENZIA LETTERARIA

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Scienze della Comunicazione, anno accademico 2014-2015.

FORMAZIONE

ATTORE

2018 - 2019 Laboratorio di doppiaggio presso MagmaLab;

Docenti: Teo Bellia, Giovanna Nicodemo

2018 Laboratorio intensivo, progetto "Forcella strit"

Docente: Davide Iodice

2017 DIPLOMA: Accademia biennale di Mimo Corporeo presso Icraproject;

Docenti: Michele Monetta e Lina Salvatore.

2017 DIPLOMA: Scuola di teatro biennale presso "Rosso&Nero Lab";

Docente: Antonietta Barcellona.

2017 Workshop "Prepararsi all'obiettivo";

Docente: Stefano Rabbolini, Casting director.

2017 Corso avanzato di recitazione cinematografica “Audition”, patrocinato dall’Accademia D’Arte Drammatica Silvio D’Amico;

Docenti: Francesca De Martini, Laura Ippolito, Marita D’Elia, Barbara Giordani, Adriana Sabbatini, Gianluca Greco, Fabio Jephcott

2016 - 2017 Percorso individuale di recitazione;

Docente: Antonietta Barcellona, actor coach.

2016 Workshop di recitazione e lettura espressiva “La battaglia delle parole”;

Docente: Sergio Basile.

2016 Workshop di recitazione presso Social World Film Festival;

Docenti: Yuri Napoli e Claudia Natale.

2015 - (in corso) Studio da privato di tecnica vocale e canto con il M° Francesco Ruocco.

2015 Stage di musical (masterclass intensiva) “Dreaming the dream”.

Docente: Brunella Platania.

2012 Corso di formazione professionale di durata annuale per attori presso Associazione Borderline;

Docenti: C. Paternò, M. Del Giorno

2012 Stage di recitazione cinematografica presso CinemaFiction;

Docente: Rosaria De Cicco

2012 Stage di recitazione cinematografica presso MaxaFilm;

Docente: Mario Santocchio

2012 Stage teatrale sull’attore-uomo in scena presso Vivi d’Arte;

Docente: Antonio Grimaldi

2010 Laboratorio di recitazione e dizione presso “Accademia dello spettacolo di Baronissi”;

Docenti: Gaetano Stella e Antonello Cianciulli

2009 Laboratorio di recitazione e dizione presso il Teatro Arbostella;

Docenti: Gino Esposito, Claudio Lardo

SCRITTORE

2017 Workshop intensivo di scrittura di webserie organizzato da Linea D’Ombra Factory; Docente: Luca Vecchi

2014 Workshop di scrittura creativa organizzato dalla casa editrice BookSprint Edizioni e tenuto da Gianluca Calvino, editor, insegnante e presidente dell’agenzia letteraria “Talento letterario”.

2014 Laboratorio intensivo “Struttura, ritmo e creatività della scrittura seriale per il cinema e la Tv” diretto da Achille Pisanti, sceneggiatore di “Un posto al sole” e co-creatore de “I ragazzi del muro” e di “Vivere”.

2014 Laboratorio di scrittura creativa e sceneggiatura diretto da Enzo De Caro e organizzato da Davimedia.

2014 Laboratorio di scrittura creativa curato dalla emittente televisiva Rai, dopo il superamento di un provino di ammissione consistente nella produzione di un breve testo su richiesta degli insegnanti, Paola Gaglianone e Alessandro Salas, entrambi editor per Rai Eri.

2013 Laboratorio di scrittura creativa incentrato sul ritmo narrativo, la descrizione e il dialogo presso il Club Dei Grafomani.

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA:

ATTORE

2020 “AMIGDALA” Cortometraggio, Ruolo secondario, Produzione: Angelo Giordano.
Regia: **A. GIORDANO.**

2018 “MARTINO” Cortometraggio, Protagonista, Produzione: Anna Turchino
Regia: **L. DI DOMENICO**

2018 “ANGELICA E LE LUCI” Cortometraggio, Protagonista, Produzione: Festival Linea D’Ombra
Regia: **P. PERNA**

2017 “LA GABBIA D’ORO” Cortometraggio, Protagonista, Produzione: Erri Grimaldi
Regia: **L. DI DOMENICO**

2017 “IL ROSSETTO NERO” Cortometraggio, Protagonista, Produzione: Roma Film Academy
Regia: **L. DI DOMENICO**

SCENEGGIATORE

2016 “IL DISGUSTO” Cortometraggio; idea di Enzo Comin; scritto con Antonietta Barcellona.

TV:

ATTORE

2018 “ALTA INFEDELTÀ” Programma televisivo, Attore che racconta, Real Time.

WEBSERIE:

ATTORE

2017 “CORTI CIRCUITI” Sit-com, quattro episodi, Produzione: ITopiNipoti

SPOT:

ATTORE

2018 SPOT PER THE FORK, web spot, Cameriere.

Regia: **L. MARMO**

2017 “DONA CON AMORE” Tv locali salernitane, Voice Over

Regia: **G. ROCCO**

2017 “ON SCREEN APP”, web spot, ruolo primario

Regia: **L. DI DOMENICO**

SCENEGGIATORE

2018 SPOT PER THE FORK, Spot per il web, vincitore di un contest nazionale.

TEATRO:

ATTORE

2020 “ON/OFF” Loris, Protagonista, Compagnia Rosso e Nero.

Regia: **A. BARCELLONA**

2020 “THE CANTERVILLE GHOST” - Tournée Sir Simon, Co-protagonista, Compagnia The Players.

Regia: **M. PERNA.**

2020 “ALADDIN JR - Musical”, Jafar, Compagnia Artisti Cilentani.

Regia: **A. DI POLITO**

2019 “VINCEREMO...!” Personaggi vari, Compagnia Rosso e Nero

Regia: **A. BARCELLONA**

2018 “CONDOGLIANZE... GRAZIE!” Antonio Dall’Alto, Compagnia Rosso e Nero

Regia: **A. BARCELLONA**

2018 “LE SORELLE DEL GHETTO DI ROMA” Mario Magri, Compagnia Artisti Cilentani Associati

Regia: **A. DI POLITO**

2017 “LE REGOLE DEL GIOCO” Protagonista, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2017 “PALINURO, NOCCHIERO DI ENEA”, Achemenide, Compagnia Artisti Cilentani Associati
Regia: **A. DI POLITO**

2017 “I MOTI DEL CILENTO”, Ensemble, Compagnia Artisti Cilentani Associati
Regia: **A. DI POLITO**

2017 “FERDINANDO” Ferdinando, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2017 “VESTIRE GLI IGNUDI” Tenente La Spiga, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2017 “SE QUESTO È UN UOMO” Adler, Compagnia Artisti Cilentani Associati
Regia: **A. DI POLITO**

2016 “IL PRINCIPE FELICE” Sindaco, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2016 “INSHALOM” Medico palestinese, Compagnia Teatro ZTN
Regia: **M. CAPUANO**

2016 “PER AMORE... NEANCHE PER AMORE” Vincenzo, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2015 “ASPETTANDO... SASÀ” ruoli vari da caratterista, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2015 “JESUS CHRIST SUPERSTAR” ensemble, Compagnia Croce del Sud
Regia: **S. BALSAMO E B. PLATANIA**

2015 “IL CASTELLO DELLA PAURA” Sean, Il Demiurgo S.R.L.
Regia: **F. NAPPI**

2015 “IL TRACOLLO” Antonio, Compagnia La chiave delle Arti
Regia: **G. LUSETTI**

2014 “QUANNO NASCETTE...” Padre Michele, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2013 “MATTI DA LEGALE” Michele, Compagnia StiCasting
Regia: **S. FORTE**

2012 “L’AMANTE” Lattaio, Compagnia StiCasting

Regia: **S. FORTE**

AIUTO REGIA

2019 “ON/OFF” Commedia, Compagnia Rosso e Nero.

2018 “CONDOGLIANZE... GRAZIE!” Commedia brillante all’inglese

2017 “LE REGOLE DEL GIOCO” Commedia/Dramma, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2017 “VESTIRE GLI IGNUDI” Commedia, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

2016 “IL PRINCIPE FELICE” commedia musicale, Compagnia Rosso e Nero
Regia: **A. BARCELLONA**

DRAMMATURGO

2020 “ON/OFF” Commedia a tema bullismo e cyber-bullismo

2019 “VINCEREMO” Commedia/Dramma a tema shoah

2018 “CONDOGLIANZE... GRAZIE!” Commedia brillante all’inglese

2017 “LE REGOLE DEL GIOCO” Commedia/Dramma a tema camorristico

BOOKTRAILER:

ATTORE

2016 “VIKTOR” romanzo, autore Francesco Leo, voice over
Editore: **PAGURO EDIZIONI**

2016 “LA CARTIERA” romanzo, autore Sina Merino, voice over
Editore: **PAGURO EDIZIONI**

INSEGNAMENTO:

RECITAZIONE

2016-2020 “SCUOLA DI TEATRO ROSSO E NERO LAB” scuola di teatro, Compagnia Rosso e Nero; Materia: Mimo e gestualità.

2015-2018 “SISTEMA POMPEI” progetto di alternanza scuola-lavoro su scrittura e messa in scena

di uno spettacolo teatrale
Liceo scientifico R. Caccioppoli

SCRITTURA

2018 “ATTORNO AL FUOCO” laboratorio di scrittura creativa
The Academy

2018 “SCRIVERE A COLORI” laboratorio di scrittura creativa
Eco Bistrot Salerno.

2018 “COSTRUIRE UNA STORIA” laboratorio di scrittura creativa
Eco Bistrot Salerno.

2017 “LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI”, laboratorio di scrittura creativa
Eco Bistrot Salerno.

2015-2018 “SISTEMA POMPEI” progetto di alternanza scuola-lavoro su scrittura e messa in
scena di uno spettacolo teatrale
Liceo scientifico R. Caccioppoli

2015 “LA SCRITTURA CREATIVA TRA LETTERATURA E CINEMA”, laboratorio di nar-
razione
Eco Bistrot Salerno.

2015 “LA SCRITTURA CREATIVA TRA LETTERATURA E CINEMA”, laboratorio di nar-
razione
Circolo G. Puletti di Baronissi.

2014 “LA SCRITTURA CREATIVA TRA LETTERATURA E CINEMA”, laboratorio di nar-
razione
Associazione culturale “Carpediem” di Salerno.

PUBBLICAZIONI

2015 “QUANDO LE CARTE PRENDONO FORMA”, racconto in antologia, BookSprint Edi-
zioni.

2014 “ANCORA IN VITA MA QUASI CENERE”, raccolta di racconti brevi, YouCanPrint.

2013 “GLI ORIZZONTI DELLA MEMORIA, racconto in antologia, Edizioni ETS, Pisa.

PREMI E RICONOSCIMENTI

ATTORE

2019 “MIGLIOR ATTORE” cortometraggio “Martino”
Festival “Salerno in CORTOCircuito”

2018 “MENZIONE SPECIALE ALLA RECITAZIONE” cortometraggio “Martino”
Festival “Short Film Fest San Giovanni”

2016 “MIGLIOR ATTORE CARATTERISTA” spettacolo: “Aspettando... Sasà”
Rassegna “Ribalta...ti dalle risate”

SCRITTORE

2018 “MIGLIOR TESTO” spettacolo: “Le regole del gioco”
Rassegna “Pan Teatro, Binario 2”

2018 “MIGLIOR SPETTACOLO PER LA GIURIA POPOLARE” spettacolo “Le regole del gioco”
Rassegna “Pan Teatro, Binario 2”

2018 PRIMO PREMIO Concorso nazionale per spot per il web indetto da The Fork. Spot: “Uniamo i tavoli”.

2013 PRIMO PREMIO Concorso nazionale “Il Portone”, Pisa, racconto: La memoria uccide

ALTRO

LINGUE: Buona conoscenza della lingua inglese.

DIALETTI: Napoletano (dialetto natio);
Buona capacità di riprodurre dialetti diversi: pugliese, laziale, siciliano.

SKILLS: Canto (livello buono), Calcio (livello buono), Volley (livello buono), Pugilato (livello buono) Scherma (base),
Scherma medievale (base)