

Mi presento, mi chiamo Salvatore Parola.

Napoletano di nascita, salernitano di adozione, frequento la **Scuola internazionale di Comix** a Roma.

Dopo una breve parentesi in Germania, conseguo i due anni di fumetto realistico e colorazione digitale alla **Scuola italiana di Comix**.



Finito il percorso nel 2006, collaboro con **Scribacchino edito dell'Horama srl**. Realizzo i miei primi 12 lavori tra puzzle, illustrazioni e giochi a fumetti, sia in stile umoristico che realistico.

Collaboro con l'agenzia di Comunicazione di **Pierpaolo Pittari** (studio 3 pl), come story-boardist e inseguito con **Scuola salernitana del fumetto Comixars**.

Per la mia esigenza di voler approfondire la dinamica delle relazioni, frequento una scuola di **counselling relazionale gestaltico a orientamento teatrale** per approfondire il tema dell'insegnamento e lavorare sul linguaggio del corpo, delle espressioni, delle emozioni e la semiotica.

Ho partecipato come disegnatore al **Bloom's Day Salerno** disegnando parte del romanzo di James Joyce "Ulisse".

Attualmente insegno alla scuola salernitana del fumetto comix ars, lavoro come illustratore free-lance per **il Mattino** e per la web-zine sportiva **Quattrotrete**.

Disegno per la **Optima Magazine** (OM) il personaggio di **Kaya** con sceneggiatura di **Davide Morganti**, e alla graphic novel di **Omicidi in si minore** di **Davide Bottiglieri**.